

**Образцы отчётной документации по Производственной  
практике (преддипломной) для специальностей:**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**53.02.04 Вокальное искусство**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):**

**Хореографическое творчество**

Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края  
«Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**ОТЧЕТ**

**о прохождении Производственной практики (преддипломной)**

студентом ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество (последнее при наличии)  
курс \_\_\_\_\_ полугодие \_\_\_\_\_ специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ индекс и наименование в соответствии с классификатором профессий

**на каждый вид деятельности на этапе преддипломная практика отводится 4 часа**

(с учётом репетиционных)

вид деятельности	место проведения	дата	программа
прослушивания программы дипломной работы предметно-цикловой комиссией			
участие в мастер-классах			
участие в творческих турнирных формах различного уровня			
исполнение дипломной работы на концертах в ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова			
исполнение дипломной работы на базах практики			

Краткая характеристика руководителя практики (1. качество исполнительской деятельности; 2. качество организационной деятельности по подготовке концертов на базах практики)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель практики от ГБПОУ СК  
СКМК им. Сафонова

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Зам. директора ГБПОУ СК  
СКМК им. Сафонова по УПР  
М. П.

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

**Образцы отчётной документации по Производственной практике  
(преддипломной):**

**Специальность 520204 Актерское искусство**

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж  
им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**ОТЧЕТ**

**о прохождении Производственной практики (преддипломной)** студентом ГБПОУ СК  
СКМК им. Сафонова \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество

курс \_\_\_\_\_ специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ индекс и наименование в соответствии с классификатором профессий

20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ учебный год

Руководитель практики  
\_\_\_\_\_

*Заполняется в свободной форме в соответствии со структурой и  
содержанием практики и примерным перечнем вопросов*

**Примерный перечень вопросов для составления отчета студента о прохождении  
производственной практики (преддипломной)**

- Укажите основные цели и задачи практики, сроки прохождения, базу и руководителей практики.
- Укажите автора и название пьесы, на основе которой поставлен дипломный спектакль, а также роль, исполняемую Вами.
- Опишите, как осуществлялась репетиционная работа над дипломным спектаклем. Как осуществлялось взаимодействие с педагогом - режиссером и другими участниками дипломного спектакля (партнерами, педагогами, и т.д.)?
- С какими трудностями Вам пришлось сталкиваться в процессе прохождения практики? Над какими чертами характера или профессиональными недостатками Вы работали для достижения результатов? Проанализируйте, развитию каких профессиональных качеств способствовало прохождение преддипломной практики?
- Сделайте вывод по итогам прохождения практики. Считаете ли Вы успешным прохождение практики? Оцените степень Вашей готовности к прохождению государственной итоговой аттестации и к самостоятельной профессиональной деятельности.

Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж  
им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

### **Характеристика**

**по освоению общих компетенций за период прохождения  
Производственной практики (преддипломной)**

ФИО студента-практиканта, курс, специальность

---

---

База проведения практики: наименование, юридический адрес организации, учреждения

---

---

В итоге прохождения Производственной практики (преддипломной) студент-практикант

\_\_\_\_\_ (ФИО студента-практиканта полностью)

освоил следующие общие компетенции по видам профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель базы практики  
М. П.

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского  
края «Ставропольский краевой музыкальный колледж  
им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**Аттестационный лист**

**по освоению профессиональных компетенций за период прохождения  
Производственной практики (преддипломной)**

ФИО студента-практиканта, курс, специальность

---

---

База проведения практики: наименование, юридический адрес организации,  
учреждения

---

---

---

В итоге прохождения Производственной практики (преддипломной) студент-  
практикант

---

(ФИО студента-практиканта полностью)

освоил следующие профессиональные компетенции по видам  
профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с  
драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности  
выразительные средства различных видов сценических искусств,  
соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями,  
режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках  
единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами,  
соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского  
замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического  
представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального  
искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по  
созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую

литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

Дата \_\_\_\_\_

Заместитель директора по учебно-  
производственной работе ГБПОУ  
СК СКМК им. Сафонова  
М. П.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Руководитель практики от ГБПОУ СК  
СКМК им. Сафонова

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Руководитель базы практики  
М. П.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

**Образцы отчётной документации по Производственной практике  
(преддипломной) для специальности:**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**



Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж  
им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**ОТЧЕТ**

**о прохождении Производственной практики (преддипломной)**

студентом ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество

курс \_\_\_\_\_ специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ индекс и наименование в соответствии с классификатором профессий

20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_ учебный год

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Вид деятельности	Кол-во часов	Отметка о выполнении работ
Изучение научной и специальной литературы, законодательных и нормативных документов и материалов по проблеме, выбранной для выполнения дипломной работы		
Изучение имеющегося в отечественной и зарубежной практике опыта и определение возможности его использования при изучении проблемы и определении путей ее решения		
Сбор, обработка, анализ первичной информации по теме работы		
Распределение видов деятельности между специалистами и объединение их в управляемые рабочие группы и подразделения		
Координация различных групп и видов деятельности посредством установления рабочих взаимоотношений, распределения ролей, круга обязанностей, видов отчетности, сроков исполнения		
Определения концепции, режиссерского замысла		
Составление плана подготовки и плана проведения мероприятия		
Написания сценария, сценарного плана и монтажного листа, графика репетиций		
Составление сметы расходов		
Организация, анализ и оценка работы		

коллективов исполнителей		
Подбор номеров для мероприятия и связующих аспектов между ними		
Подбор литературного, музыкального материала		
Разработка эскизов афиши, пригласительных билетов		
Подбор костюмов и изготовление		
Изготовление реквизита и оформления сцены		
Проведение репетиций с актерским составом (ведущими)		
Применение компьютеров и технических средств		
Осуществление сотрудничества с органами правопорядка, служб по охране жизни и здоровья		
Составление плана изложения с нумерацией озаглавленных разделов		
Развитие навыка последовательного изложения темы, применяя композиционные приемы, составление каркаса будущей работы		
Написание работы. Работа над текстом. Литературный язык и речевая стилистика		
Оформление цитирований, ссылок, примечаний, приложений.		
Окончательное редактирование		
Составление автореферата		
Работа над произнесением текста		
Работа над презентацией		

Краткая характеристика руководителя практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента-практиканта \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

Руководитель базы практики \_\_\_\_\_

м. п.

подпись

ФИО

Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж  
им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**Характеристика**  
**по освоению общих компетенций за период прохождения**  
**Производственной практики (преддипломной)**

ФИО студента-практиканта, курс, специальность

---

---

База проведения практики: наименование, юридический адрес организации, учреждения

---

---

---

---

В итоге прохождения Производственной практики (по профилю специальности) студент-практикант

---

(ФИО студента-практиканта полностью)

освоил следующие общие компетенции по видам профессиональной деятельности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель базы практики  
М. П.

---

подпись

---

Ф.И.О.

Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж  
им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**Аттестационный лист**  
**по освоению профессиональных компетенций за период прохождения**  
**Производственной практики (преддипломной)**

ФИО студента-практиканта, курс, специальность

---

База проведения практики: наименование, юридический адрес организации, учреждения

---

---

---

В итоге прохождения Производственной практики (по профилю специальности) студент-практикант

---

(ФИО студента-практиканта полностью)

освоил следующие профессиональные компетенции по видам профессиональной деятельности:

**Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

**Организационно-творческая деятельность.**

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

Дата \_\_\_\_\_

Заместитель директора по учебно-  
производственной работе ГБПОУ

СК СКМК им. Сафонова

М. П.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Руководитель практики от ГБПОУ СК  
СКМК им. Сафонова

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Руководитель базы практики

М. П.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

**Образцы отчётной документации по Производственной практике  
(преддипломной) для специальности:**

**53.02.07 Теория музыки**

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж  
им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**ОТЧЕТ**

**о прохождении Производственной практики (преддипломной)**

студентом ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество

курс \_\_\_\_\_ специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ индекс и наименование в соответствии с классификатором профессий

20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_ учебный год

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Объём часов 1 неделя (36 часов) \_\_\_\_\_

Тема дипломной работы \_\_\_\_\_

Вид деятельности	Кол-во часов	Отметка о выполнении
Поиск темы дипломной работы (в рамках тематики учебного плана или за её пределами, в иной области искусства, культуры)		
Составление проекта дипломной работы и плана работы над ним		
Определение содержательных параметров работы: целей, задач, основных положений		
Отбор литературных (библиотека), звуковых (фонотека) и интернет ресурсов		
Работа с музыкальным материалом (прослушивание, анализ нотного текста, анализ с применением дедуктивного метода исследования)		
Последовательный разбор с письменной фиксацией основных положений по результатам анализа		
Ознакомление с освещением темы в литературных источниках (учебники, учебные пособия, статьи, исследования, эпистолярное наследие, справочные материалы); с составлением письменных замечаний		
Систематизация материала, распределение его по степени важности в отношении избранной темы дипломной работы		
Составление библиографического списка в соответствии с принятыми правилами, нормативами		
Изучение литературы с выписыванием основных положений и цитат с указанием источников (карточный способ фиксации)		
Составление плана изложения с нумерацией озаглавленных разделов		

Развитие навыка последовательного изложения темы, применяя композиционные приемы, составление каркаса будущей работы		
Написание работы. Работа над текстом. Литературный язык и речевая стилистика		
Оформление цитирований, ссылок, нотных примеров, примечаний, приложений.		
Окончательное редактирование		
Составление автореферата		
Работа над произнесением текста		
Работа над исполнением иллюстративного материала		
Подготовка и проведение публичных выступлений		

Краткая характеристика студента-практиканта:

---



---



---



---



---



---



---



---

Оценка \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента-практиканта \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики \_\_\_\_\_

Зам. директора ГБПОУ СК  
СКМК им. Сафонова по УПР

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

М. П.



**Образцы отчётной документации по Производственной практике (по профилю специальности) для специальности:**

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж  
им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды)  
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

**ОТЧЕТ**

**о прохождении Производственной практики (преддипломной)**

студентом ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество

курс \_\_\_\_\_ специальность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ индекс и наименование в соответствии с классификатором профессий

20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_ учебный год

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Вид деятельности	Кол-во часов	Учебный материал
Распевание хора.		
Выбор двух контрастных хоровых произведений для дипломной работы (а cappella и с сопровождением)		
Подготовительная работа: изучение хоровой партитуры, пение хоровых партий; выявление исполнительских трудностей и пути их преодоления.		
Начальный этап дирижирования – с преимущественным тактированием.		
Работа с музыкальным материалом (прослушивание, анализ нотного текста, анализ с применением дедуктивного метода исследования)		
Отбор литературных (библиотека), звуковых (фонотека) и интернет ресурсов		
Последовательный разбор с письменной фиксацией основных положений по результатам анализа.		
Составление плана работы с хором.		
Первоначальный этап разучивания : сольфеджирование по партиям, по группам хора.		
Соединение всех хоровых партий. Сольфеджирование, выстраивание хоровых вертикалей. Работа над метроритмической стороной произведения.		
Пение на слоги, вокализирование. Работа над различными элементами хоровой звучности.		
Работа над поэтическим (литературным) тестом. Особенности орфоэпии, редуцирование, перевод (если произведение исполняется на иностранном языке).		
Работа с солистом (солистами).		

Выстраивание формы сочинения. Работа над художественным образом.		
Подготовка к концертному выступлению. Организационная работа в хоровом коллективе.		
Концертное выступление с произведениями дипломной программы.		
Обсуждение концертного выступления, выявление недостатков и приемы их устранения.		
Заключительный этап работы над хоровыми произведениями.		

Краткая характеристика руководителя практики \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись студента-практиканта \_\_\_\_\_

Руководитель практики от ГБПОУ СК  
СКМК им.Сафонова

\_\_\_\_\_

подпись

Ф.И.О.

Зам. директора ГБПОУ СК  
СКМК им. Сафонова по УПР  
М.П.

\_\_\_\_\_

подпись

Ф.И.О.