

Порядок организации и проведения практики обучающихся по реализуемым
в учреждении образовательным программам среднего профессионального
образования

Для специальностей:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

52.02.04 Актёрское искусство

51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Практика обучающихся ГБПОУ СК СКМК проводится в соответствии с
Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в
Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

положением о практике обучающихся, осваивающих основные
профессиональные образовательные программы среднего
профессионального образования, утвержденного приказом Министерства
образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. №291;

Уставом государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ставропольского края «Ставропольский
краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» (г. Минеральные Воды).

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой
вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление,
развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения

определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики для специальностей:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

52.02.04 Актёрское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

исполнительская практика проводится рассредоточенно и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

проводится рассредоточенно под руководством преподавателя для специальностей:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

52.02.04 Актёрское искусство;

педагогическая практика проводится рассредоточенно на третьем курсе для специальностей:

52.02.04 Актёрское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

На третьем и четвёртом курсе для специальности:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Формы проведения педагогической практики:

Наименования ППСЗ по специальностям углубленной подготовки	Форма проведения педагогической практики
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам): <i>Инструменты эстрадного оркестра</i> <i>Эстрадное пение</i>	Наблюдательная практика
52.02.04. Актерское искусство: <i>Актер музыкального театра</i>	Аудиторные занятия и наблюдательная практика
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам): <i>Хореографическое творчество</i>	Ознакомление с методикой преподавания хореографических дисциплин, композиции и постановки танца
53.02.07. Теория музыки	Ознакомление с методикой преподавания сольфеджио, музыкальной литературы и ритмики
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): <i>Фортепиано</i> <i>Оркестровые струнные инструменты</i> <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> <i>Инструменты народного оркестра</i>	Ознакомление с методикой обучения игре на инструменте
53.02.04. Вокальное искусство	Ознакомление с методикой обучения академическому вокалу
53.02.06. Хоровое дирижирование	Наблюдательная практика

Базами педагогической практики в соответствии с договорами о совместной деятельности являются образовательные организации дошкольного, общего среднего образования, дополнительного предпрофессионального образования в области искусств (детские музыкальные школы, детские школы искусств), центры детского художественного творчества, иные образовательные организации и учреждения в городах региона Кавказских Минеральных Вод, Георгиевского, Кировского, Минераловодского районов Ставропольского края.

Преддипломная практика проводится на четвёртом курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Для специальности 52.02.04 Актёрское искусство преддипломная практика проводится концентрировано в VIII семестре после завершения теоретических дисциплин.

Программы производственной практики разрабатываются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования и соответствующих образовательных программ, разработанных Учреждением, в части государственных требований к общим и профессиональным компетенциям, практическому опыту, знаниям, умениям обучающихся.

Организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к знаниям, умениям, практическому опыту, общим и профессиональным компетенциям, практико-ориентированной подготовке по каждому из профессиональных модулей программ подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, программами практики.

Содержание всех этапов практики обеспечивает обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта.

Цели и задачи практик.

Практики являются важнейшей составной частью профессиональной подготовки студентов колледжа и рассматриваются как процесс подготовки к профессиональной деятельности. В процессе прохождения практики создаются условия для самопознания, самоопределения студента в различных профессиональных сферах и формируется потребность самосовершенствования личности в профессиональной деятельности.

Конечным результатом обучения студента в колледже является уровень обученности, подготовленности его к компетентному выполнению профессиональной деятельности по полученной специальности в рамках государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования с учетом региональных потребностей.

В основу концептуальных подходов к содержанию практики положены следующие принципы:

- *органической связи теоретических курсов и практической деятельности.* Это применение на практике теоретических знаний, осмысление их значимости для успешной педагогической и исполнительской деятельности в формировании системы профессиональных знаний. В процессе профессионального становления специалистов возможно как концентрированное так и рассредоточенное по всему периоду обучения (части периода обучения) прохождение производственной практики;
- *полифункциональности* - возможности получения в процессе практики навыков в разных видах деятельности, как базы для успешной адаптации в меняющихся социальных условиях. Обучающийся за время обучения проходит определенные виды практики, что позволяет ему овладеть умениями в различных профессиональных ролях;

- *динамичности* - усложнения и преемственности задач различных видов деятельности, в которые включается обучающийся. В процессе практического обучения обучающийся последовательно включается в коммуникативный, организаторский, исследовательский виды деятельности и постепенно овладевает такими специальными ролями, как наблюдатель, организатор досуга, артист, исполнитель, педагог, исследователь;
- *интегративности* - комплексного характера практики. Задания, выполняемые студентами в различных видах практики, требуют объединения знаний различных учебных курсов;
- *проблемности* - включение студента в проблемную педагогическую ситуацию, требующую самостоятельного анализа и поиска способа решения проблемы.

Место, объём и сроки прохождения практик.

Практики проводятся в сроки, предусмотренные учебным планом и графиком учебного процесса на основе заключенных договоров между колледжем и образовательными организациями дошкольного, общего среднего образования, дополнительного предпрофессионального образования в области искусств (детские музыкальные школы, детские школы искусств), иных образовательных организаций и учреждений, центров детского художественного творчества, библиотек, музеев в городах региона Кавказских Минеральных Вод, Георгиевского, Кировского, Минераловодского районов Ставропольского края. (в особых случаях, оговоренных далее, практика может проводиться в колледже).

Производственная практика (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики проводится

в концертном зале, камерном концертном зале Учреждения;

в учебных базах практики в соответствии с договорами о совместной деятельности:

концертных (зрительных) залах образовательных организаций дошкольного, общего среднего образования, дополнительного предпрофессионального образования в области искусств (детские музыкальные школы, детские школы искусств), иных образовательных организаций и учреждений, центров детского художественного творчества, библиотек, музеев в городах региона Кавказских Минеральных Вод, Георгиевского, Кировского, Минераловодского районов Ставропольского края.

в учебной базе практики по договору о безвозмездном пользовании нежилым помещением с ГБУК «Ставропольский государственный краевой театр оперетты» – зрительном зале, расположенном по адресу: г. Пятигорск, пр. Кирова, д. 17.

в учебной базе практики «ООО Прометей»

Производственная практика (по профилю специальности) на этапе педагогической практики проводится

в учебных базах практики в соответствии с договорами о совместной деятельности – образовательных организациях дошкольного, общего среднего образования, дополнительного предпрофессионального образования в области искусств (детские музыкальные школы, детские школы искусств), центрах детского художественного творчества, иных образовательных организаций и учреждений в городах региона Кавказских Минеральных Вод, Георгиевского, Кировского, Минераловодского районов Ставропольского края. (Примечание*: В случае отсутствия на базах практики учащихся определённых специальностей (как единицы единого процесса практики) Учреждение принимает решение о возможности проводить наблюдательную Производственную практику (по профилю специальности) на этапе педагогической практики на занятиях преподавателей колледжа со студентами младших курсов других специальностей на базе колледжа. Возможно также проведение наблюдательной практики на занятиях

преподавателей колледжа с одарёнными детьми, обучающимися в базовых МБУ ДО ДМШ, ДШИ и посещающими «Школу мастерства» при колледже.)

Производственная практика (по профилю специальности) на этапе преддипломной практики проводится:

в учебных аудиториях основного здания Учреждения, в том числе концертном зале, камерном концертном зале Учреждения, расположенных по адресу: г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40;

в учебных базах практики в соответствии с договорами о совместной деятельности:

концертных (зрительных) залах образовательных организаций дошкольного, общего среднего образования, дополнительного предпрофессионального образования в области искусств (детские музыкальные школы, детские школы искусств), иных образовательных организаций и учреждений, центров детского художественного творчества, библиотек, музеев в

городах региона Кавказских Минеральных Вод, Георгиевского, Кировского, Минераловодского районов Ставропольского края.

в учебной базе практики по договору о безвозмездном пользовании нежилым помещением с ГБУК «Ставропольский государственный краевой театр оперетты» – зрительном зале, расположенном по адресу: г. Пятигорск, пр. Кирова, д. 17.

в учебной базе практики «ООО Прометей»

Места прохождения, сроки практик, назначение руководителей оформляются приказами директора колледжа в установленном порядке (но не менее чем за день до начала практики).

Руководство практикой осуществляется преподавателями колледжа и сотрудниками организации, в которой обучающийся проходит практику.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательной организацией в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, учебным планом.

**ОБЪЕМ И СРОКИ
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Объем прохождения практики в неделях и часах

53.02.04. Вокальное искусство

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1-3	5	180
ПП.01	Исполнительская практика	1-3	4	144
		1	1	36
		2	2	72
		3	1	36
ПП.02	Педагогическая практика	3	1	36

**51.02.01. Народное художественное творчество (по видам):
*Хореографическое творчество***

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	2-4	7	252
ПП.01	Исполнительская практика	2-3	3	108
		2	1	36
		3	2	72
ПП.02	Педагогическая практика	3-4	4	144
		3	2	72
		4	2	72

**52.02.04. Актерское искусство:
*Актер музыкального театра***

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1-3	9	324
ПП.01	Исполнительская практика	1-3	7	252
		1	3	108
		2	3	108

		3	1	36
ПП.02	Педагогическая практика	3	2	72

53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Инструменты народного оркестра

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1-3	5	180
ПП.01	Исполнительская практика	1-3	4	144
		1	1	36
		2	2	72
		3	1	36
ПП.02	Педагогическая практика	3	1	36

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Инструменты эстрадного оркестра

Эстрадное пение

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1-3	5	180
ПП.01	Исполнительская практика	1-3	4	144
		1	1	36
		2	2	72
		3	1	36
ПП.02	Педагогическая практика	3	1	36

53.02.07. Теория музыки

Производственная практика		Курс	Количество недель	Количество часов
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1-4	5	180
	Исполнительская практика	1-2	3	18
		1	1	36
		2	2	72
	Педагогическая практика	3	2	72

53.02.06. Хоровое дирижирование

Производственная практика		Курс	Количество недель	Количество часов
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	1-4	5	180
	Исполнительская практика	1-2	3	18
		1	1	36
		2	2	72
	Педагогическая практика	3	2	72

51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам):

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	2-3	4	144

**ОБЪЕМ И СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Инструменты эстрадного оркестра

Эстрадное пение

53.02.07. Теория музыки

53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Инструменты народного оркестра

53.02.04. Вокальное искусство

53.02.06. Хоровое дирижирование

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПДП.00	Преддипломная	4	1	36

51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам):

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПП.00	Производственная практика (преддипломная)	4	4	144

51.02.01. Народное художественное творчество (по видам):

Хореографическое творчество

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПДП.00	Преддипломная	4	3	108

52.02.04. Актерское искусство:

Актер музыкального театра

Производственная практика		Курс	Объем в неделях	Объем в часах
ПДП.00	Преддипломная	4	7	252

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено на 4 курсе, как наиболее оптимальный вариант прохождения практики. Исключение составляет Производственная практика (преддипломная) специальности 52.02.04. Актёрское искусство.

Способы организации прохождения практик.

Выбор места прохождения практики осуществляется преподавателями колледжа, ведущими практику и заместителем директора по учебно - производственной работе.

Обучающиеся, трудоустроенные в период прохождения практики могут проходить практику по месту трудоустройства при согласовании с руководителем практики, на основании чего заключается договор между колледжем и организацией, предоставляющей место практики.

Выбор места прохождения Производственной практики (исполнительской) может осуществляться на добровольных началах (обучающимся).

В случаях отсутствия учащихся по некоторым специальностям на базах практик обучающийся может проходить производственную (педагогическую) практику в Учреждении на занятиях преподавателей колледжа со студентами младших курсов других специальностей.

Допускается прохождение практики в организации, которая направила обучающихся на целевое обучение в Учреждение.

Общие организационные вопросы.

Договоры на прохождение практик готовятся к заключению колледжем.

Направление на практику оформляется изданным до 01 сентября очередного учебного года приказом директора Учреждения или распоряжением заместителя директора по учебно-производственной работе с указанием закрепления каждого обучающегося за базой практики, а также с указанием вида и сроков прохождения практики, руководителя практики.

Для руководства практикой назначаются руководители практики от колледжа.

На основании заключенных договоров каждому обучающемуся выдается направление на практику, инструкция на прохождение практики.

Обязанности руководителей практик от образовательной организации и организаций.

Образовательные организации:

- планируют и утверждают в учебных планах все виды и этапы практики в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки с учетом договоров с организациями;
- заключают договоры на организацию и проведение практик;
- разрабатывают и согласовывают с организациями программы практик, содержание и планируемые результаты практики;

- осуществляют руководство практиками;
- контролируют реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формируют группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- определяют совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывают и согласовывают с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

Организации:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляют рабочие места обучающимся;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;
- при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка;
- оформляют аттестационный лист и характеристику на обучающегося;

- оказывают необходимую помощь при выполнении заданий и написании отчета по практике.

Перед началом практики ответственные за практику преподаватели колледжа проводят организационные собрания (конференции) с обучающимися, направленными на практику. На собрании обсуждаются следующие вопросы:

производственно-методические:

- цель и задачи практики;
- содержание программы практики;
- назначение отчётной документации и порядок её заполнения
- права и обязанности студента-практиканта;
- техника безопасности;
- порядок проведения и сроки аттестации по практике.

организационные:

- время и место проведения практики;
- порядок получения необходимой документации;
- порядок предоставления студентами отчетной документации.

Обучающиеся обеспечиваются направлением на практику, рабочими программами практик, аттестационными листами и другими образцами документации.

Обязанности обучающихся при прохождении практики.

Обучающиеся, осваивающие программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, в период прохождения практики в организациях обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- являться к месту практики в срок, установленный Учреждением;

- сдать руководителю практики на проверку отчётную документацию по практике в установленные сроки.

Отчётная документация по практике.

В процессе прохождения практики обучающийся координирует свою деятельность с руководителями практики. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми Учреждением.

В течение Производственной практики (по профилю специальности) педагогической студент должен вести **дневник**, который является основой текущего контроля прохождения практики. В нем обучающийся ежедневно указывает, где именно он работал, какую информацию собирал. Дневник регулярно проверяется руководителем практики учреждения. Для оформления дневника практики рекомендуется определённая форма заполнения по каждой специальности.

По результатам практики руководителями практики от организации и от образовательного учреждения формируется **аттестационный лист**, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также **характеристика** на обучающегося от организации по освоению общих компетенций в период прохождения практики.

По результатам практики обучающимся составляется отчет, утверждаемый организацией.

Отчет по практике выполняется по каждой специальности по форме, установленной рабочей программой по данному этапу практики.

Таким образом в соответствии с рабочими программами предусмотрен следующий перечень отчётной документации:

Производственная практика (по профилю специальности)

- дневник практики;
- отчёт;
- аттестационный лист

-характеристика

- графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, сценарные и текстовые материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике (при наличии).

Производственная практика (преддипломная)

-отчёт

-аттестационный лист (для специальностей «Актёрское искусство» и Социально-культурная деятельность»)

- характеристика (для специальностей «Актёрское искусство» и Социально-культурная деятельность»)

Сроки сдачи отчетов по практикам.

Отчетная документация предоставляется обучающимся в Учреждение после окончания производственной практики

Практика завершается оценкой при условии:

- положительного аттестационного листа руководителей практики об уровне освоения профессиональных компетенций;
- наличия положительной характеристики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о прохождении практики.

Аттестация по итогам практик.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих образовательных организаций.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от Учреждения и образовательной организации, учреждения

культуры об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о прохождении практики.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся в Учреждение и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

На итоговую оценку влияет своевременное предоставление всех видов документации, её оформление.

Итоговая оценка приравнивается к оценкам по теоретическому обучению, вносится в зачётную ведомость, зачетную книжку обучающегося и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студента. Результаты прохождения практики оцениваются следующим образом:

по производственной практике (по профилю специальности) на этапе исполнительской практики – недифференцированным зачетом (зачет – незачет);

по производственной практике (по профилю специальности) на этапе педагогической практики и производственной практике (преддипломной) – дифференцированным зачетом:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

