

**Персональный состав педагогических работников по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальность)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Аллахвердова Ангелина Георгиевна	преподаватель (совместитель)	<b>Высшее</b> ФГАОУ ВПО "Север-Кавказский федеральный университет <b>квалификация:</b> художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель <b>специальность:</b> народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	15	4	народный танец
Болоцкая Елена Николаевна	преподаватель (совместитель)	<b>среднее профессиональное</b> Владимирское областное культурпросветучилище <b>квалификация:</b> клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива <b>специальность:</b> культурно-просветительная работа		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	34	31	танец, сценические движения; история бытового танца; основы народной хореографии; народный танец
Брылькова Анастасия Алексеевна	преподаватель (совместитель)	<b>Высшее</b> НОУ ВПО "Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов" <b>квалификация:</b> художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель <b>специальность:</b> народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	23	6	историко-бытовой танец; современный танец; бальный танец
Булгакова Виктория Николаевна	преподаватель (совместитель)	<b>высшее</b> ГОУ ВПО "Ставропольский государственный университет" <b>квалификация:</b> режиссер любительского театра, преподаватель <b>специальность:</b> народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	22	4	танец; исполнительская практика; педагогическая практика; преддипломная практика
Василенко Елена Викторовна	преподаватель	<b>высшее</b> НОУ ВПО "Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов" <b>квалификация:</b> художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель <b>специальность:</b> народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополни-	22	4	классический танец; историко-бытовой танец; композиция и постановка танца; современный танец; сценическое движение; педагогическая практика; сценическое движение; исполнительская практика

				тельной проф.программе: «Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов»			
Нисар – Мухомедова Надежда Базовна	преподаватель (совместитель)	<b>высшее</b> Адыгейский государственный педагогический институт <b>квалификация:</b> учитель музыки <b>специальность:</b> музыка		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	42	14	композиция и постановка танца; учебно-методическое обеспечение
Фиева Марика Лазаревна	преподаватель	<b>высшее</b> НОУ ВПО "Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов" <b>квалификация:</b> художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель <b>специальность:</b> народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Методика преподавания классического танца. Творческая лаборатория артистки РФ Л.Б.Сычевой»	12	12	преддипломная практика; танец, сценические движения; современный танец; народный танец; основы народной хореографии; учебно-методическое обеспечение; сценическая пластика; композиция и постановка танца; классический танец; педагогическая практика
Шабанова Татьяна Борисовна	преподаватель (совместитель)	<b>Высшее</b> Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского <b>квалификация:</b> педагог-хореограф <b>специальность:</b> искусство хореографии		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	49	15	классический танец

**Персональный состав педагогических работников по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальность)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Ечевская Инна Анатольевна	преподаватель (совместитель)	<b>Среднее профессиональное</b> , ГОУ СПО Ставропольское краевое училище искусств <b>квалификация:</b> клубный работник,		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование инфор-	33	9	производственная практика по профессиональной специальности; учебная практика; учебная практика к ПМ.02; преддипломная практика;

		режиссер клубных мероприятий, преподаватель <b>специальность:</b> культурно-просветительская работа  <b>высшее</b> НОУ ВПО Московский институт предпринимательства и права <b>степень:</b> бакалавр <b>направление:</b> юриспруденция		мационных технологий в образовательной деятельности»			производственная практика к ПМ.02
Леушканов Александр Владимирович	преподаватель	<b>высшее</b> Краснодарская государственная академия культуры <b>квалификация:</b> руководитель любительского театрального коллектива, преподаватель <b>специальность:</b> народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Особенности пластического и речевого воспитания культуры актера»	40	12	народная художественная культура; основы режиссуры и сценического мастерства; техника сцены и сценография; словесные действия; основы драмы; основы актерского мастерства; режиссура эстрадных программ; сценическая подготовка; режиссер культурно-массовых мероприятий; мастерство актера; эстрадное речевое искусство; работа актера в спектакле; основы грима
Самойлова Ирина Владимировна	преподаватель	<b>высшее</b> ГОУ ВПО Ставропольский государственный институт <b>квалификация:</b> режиссер любительского театра, преподаватель <b>специальность:</b> Народное художественное творчество		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Особенности пластического и речевого воспитания культуры актера»	33	11	социально-культурная деятельность; народное художественное творчество; основы грима; техника сцены и сценография; сценическая подготовка; словесное действие; мастерство актерства; основы сценического мастерства; режиссура эстрадной программы; режиссура культурно-массовых мероприятий
Сенчук Алина Ивановна	преподаватель	<b>высшее</b> ГБОУ ВО "Белгородский государственный институт искусств и культуры" <b>квалификация:</b> бакалавр <b>направление:</b> 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>переквалификация:</b> ООО «Национальная академия современных технологий» по программе «Педагогика высшей школы»		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Особенности пластического и речевого воспитания культуры актера»	3	1	народное художественное творчество; сценическая подготовка; основы сценической речи; история бытового этикета; словесное действие; преддипломная практика; сценическая речь; сценическая подготовка; мастерство актера; основы драмы; основы сценического комп.

Стацюк Михаил Михайлович	преподаватель	<b>высшее</b> ГБОУ ВПО города Москвы "Московский городской педагогический университет" <b>квалификация:</b> магистр <b>направление:</b> Социально-культурная деятельность		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	21	7	преддипломная практика
--------------------------	---------------	---	--	--	----	---	------------------------

### Персональный состав педагогических работников по специальности 52.02.04 Актерское искусство

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальность)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Байлов Роман Николаевич	преподаватель (совместитель)	<b>высшее</b> Казанская государственная консерватория им. Назиба Жиганова <b>квалификация:</b> оперный и концертный певец, преподаватель <b>специальность:</b> вокальное искусство		2023 г. - ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	26.9	4	вокал, сольное пение, эстрадное речевое искусство, исполнительская практика
Майданов Сергей Владимирович	преподаватель (совместитель)	<b>высшее</b> Саратовская государственная консерватория (институт) имени Л.В. Собинова <b>квалификация:</b> оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель		2023 г. - ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	22.3	2	вокал, сольное пение

Яковлев Алексей Алексеевич	преподаватель (совместитель)	<b>высшее</b> Петрозаводская государственная консерватория <b>квалификация:</b> оперный певец, концертно-камерный певец <b>специальность:</b> «вокальное искусство (академическое пение)»  ФГБОУ ВО "Российский государственный институт сценических искусств" <b>квалификация:</b> режиссер музыкального театра		2023 г. - ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	31	6	мастерство актера, сценическая речь, сценическое движение и фехтование, работа актера в спектакле, история изобразительного искусства
----------------------------------	---------------------------------	---	--	---	----	---	---

### Персональный состав педагогических работников по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Вавакин Тимофей Иванович	преподаватель	<b>высшее</b> Донецкая государственная консерватория им. С.С. Прокофьева <b>квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> инструментальное исполнительство, фортепиано <b>Переподготовка</b> ООО "Наука" с присуждением квалификации: Музыкально-компьютерные технологии		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»; 2023 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства»	33	26	музыкальная информатика; инструментовка и аранжировка; основы работы с синтезатором; исполнительская практика; техническое обеспечение; акустика и акустическая система
Вавакина Елена Владимировна	преподаватель	<b>высшее</b> Донецкий государственный музыкально-педагогический институт им. С.С. Прокофьева <b>квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> фортепиано <b>Переподготовка:</b> АНО ДПО "СНТА" с присуждением квалифи-		2021 г. - профессиональная переподготовка по программе «Методика постановки и музыкальное оформление концертных программ»	32	31	фортепиано; компьютерная аранжировка; основы звукового мастерства; инструментовка и аранжировка; инструменты эстрадного исполнительства

		кации: музыкальное искусство: преподавание эстрадно-джазовых дисциплин					
Попова Елена Викторовна	преподаватель	<b>высшее</b> Московский государственный институт культуры <b>квалификация:</b> концертно-камерный певец, преподаватель <b>специальность:</b> вокальное искусство		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	15	13	сольное пение; ансамблевое исполнение; джазовая импровизация; работа с вокальным ансамблем; учебная практика по педагогической работе; преддипломная практика; педагогическая работа; репетиционно - практическая подготовка
Скоробогатов Михаил Владимирович	преподаватель (совместитель)	<b>Высшее</b> ФГКВБОУ ВПО "Военный университет" Министерства обороны РФ <b>квалификация:</b> дирижер военно-духового оркестра <b>специальность:</b> дирижирование (дирижирование военно-духовым оркестром)		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	9	7	специальный инструмент; оркестровый класс; джазовая импровизация; дирижирование; чтение партитур; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе
Филатов Валерий Юрьевич	преподаватель	<b>высшее</b> Чимкентский педагогический институт культуры им. Аль Фараби <b>квалификация:</b> культпросвработник, руководитель самодеятельного оркестра эстрадных и духовых инструментов <b>специальность:</b> культурно-просветительная работа; <b>переподготовка</b> ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» <b>квалификация:</b> преподаватель в сфере музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые инструменты)		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	17	13	специальный инструмент; ансамблевое исполнение; джазовая импровизация; инструментовка; преддипломная практика; учебная практика по педагогической работе; педагогическая практика; педагогическая работа; учебно-методическое обеспечение
Филатова Инна Анатольевна	преподаватель	<b>Высшее</b> ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" <b>квалификация:</b> культпросвработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива <b>специальность:</b> культурно-просветительная работа; <b>переподготовка</b> ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» <b>квалификация:</b> преподаватель в сфере вокальное искусство		2021г. - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения»	40	19	сольное пение; учебно-методическое обеспечение; педагогическая практика; ансамбль; учебная практика по педагогической работе; репетиционно-практическая подготовка; преддипломная практика

Цейко Александр Степанович	преподаватель	<b>высшее</b> Ростовский государственный музыкально-педагогический институт <b>квалификация:</b> преподаватель <b>специальность:</b> балалайка <b>Переподготовка: ООО "Наука"</b> <b>квалификация:</b> Педагогика и методика преподавания музыкальных дисциплин (по классу гитара и электрогитара)		2020 г. - профессиональная переподготовка по программе «Педагогика и методика преподавания музыкальных дисциплин (по классу гитара и электрогитара)»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	39	37	специальный инструмент; учебная практика по педагогической работе; музыкальный инструмент; изучение и методика анализа; работа с оркестровыми партитурами; педагогическая практика; концертмейстерский класс; джазовая импровизация; изучение родственного инструмента
Шуркалкин Александр Александрович	преподаватель	<b>высшее</b> Северо-Кавказский государственный институт искусств <b>квалификация:</b> преподаватель, руководитель академического хора <b>специальность:</b> дирижирование		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	31	31	сольное пение; ансамблевое исполнение; постановка концертных номеров; джазовая импровизация; преддипломная практика; работа с вокальным ансамблем; репетиционно-практическая подготовка; педагогическая работа

### Персональный состав педагогических работников по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальность)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Агасарян Кнарик Артуровна	преподаватель	<b>высшее</b> , Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова, <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	14	14	фортепиано; специальный инструмент; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе; концертмейстерские часы
Байрамакаева Эльмира Бахтияровна	преподаватель	<b>высшее</b> , ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" <b>квалификация:</b> артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель,		2022 г. - повышение квалификации по программе: «Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы	9	8	фортепиано; народная музыка культуры; музыкальная литература; основы журналистской деятельности; концертмейстерские часы

		<b>специальность:</b> музыкально-инструментальное искусство; <b>Магистратура:</b> ФГБОУ ВО "Северо-Кавказский государственный институт искусств", <b>квалификация</b> - магистр по направлению Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		молодого специалиста сферы художественного образования»			
Бедненко Андрей Борисович	преподаватель	<b>высшее</b> Краснодарский государственный институт искусств и культуры <b>квалификация:</b> преподаватель, руководитель любительского духового и эстрадного оркестра, <b>специальность:</b> художественное творчество		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	44	16	транспозиция; изучение и методика анализа; чтение с листа; джазовая импровизация; ансамблевое исполнительство; чтение оркестровых партий; изучение родного инструмента; учебная практика по педагогической работе; педагогическая практика; работа с оркестровыми партитурами; специальный инструмент; преддипломная практика
Белов Владимир Петрович	преподаватель	<b>высшее</b> , Туркменский государственный педагогический институт искусств <b>квалификация:</b> дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель, <b>специальность:</b> народные инструменты (баян)		2022 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»	44	40	чтение с листа; изучение и методика анализа; ансамблевое исполнительство; концертная подготовка; чтение оркестровых партитур; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; преддипломная практика; специальный инструмент; педагогическая работа; концертмейстерский класс; изучение родственного инструмента; работа с оркестровыми партиями
Богоявленская Светлана Леонидовна	преподаватель	<b>высшее</b> , Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова <b>квалификация:</b> концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель, <b>специальность:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)		2021г. - повышение квалификации по программе: «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера» для концертмейстеров детских школ искусств и средних специальных учебных заведений сферы культуры края»	23	16	фортепиано
Вальковская Алла Константиновна	преподаватель	<b>высшее</b> , Уфимский государственный институт искусств <b>квалификация:</b> преподаватель, концертмейстер <b>специальность:</b> фортепиано		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	54	50	чтение симфонических и хоровых партитур; концертмейстерский класс; фортепианный дуэт; фортепиано; специальный инструмент; концертмейстерская подготовка; чтение с листа и транспозиция; учебная практика;



							педагогическая практика; ансамблевое исполнительство
Горелов Николай Константинович	преподаватель	<b>высшее</b> , Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова <b>квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> фортепиано		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	28	22	дополнительный инструмент; фортепианное исполнительство
Додонова Эльвира Николаевна	преподаватель	<b>высшее</b> , Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского Корсакова <b>квалификация:</b> солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля <b>специальность:</b> альт		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	43	17	специальный инструмент; изучение и методика анализа учебного репертуара; изучение родственного инструмента; транспозиция; история исполнительского искусства; чтение с листа; учебно-методическое обеспечение; учебная практика по педагогической работе; педагогическая практика; камерный ансамбль; педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Есипов Александр Веняминович	преподаватель	<b>высшее</b> , Алмаатинская государственная консерватория им. Курмангазы <b>квалификация:</b> артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель <b>специальность:</b> гобой		2020 г. - профессиональная переподготовка с присвоением квалификации преподаватель «Оркестровые духовые инструменты. Кларнет. Саксофон»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	35	27	специальный инструмент; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе; преддипломная практика; чтение с листа; педагогическая работа; изучение родственного инструмента; работа с оркестровыми партитурами; ансамблевое исполнительство
Земцова Елена Михайловна	преподаватель	<b>высшее</b> , Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова <b>квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»; 2021г. - повышение квалификации по программе: «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера» для концертмейстеров дет-	21	16	фортепианное исполнительство; дополнительный инструмент – фортепиано; фортепиано; чтение с листа

				ских школ искусств и средних специальных учебных заведений сферы культуры края»			
Иванов Николай Матвеевич	преподаватель	<b>высшее</b> , Астраханская государственная консерватория <b>квалификация:</b> преподаватель, концертмейстер <b>специальность:</b> фортепиано		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	54	48	фортепиано
Козьмина Ксения Анатольевна	преподаватель	<b>высшее</b> , Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера» для концертмейстеров детских школ искусств и средних специальных учебных заведений сферы культуры края»	20	19	ансамблевое исполнительство
Корнев Владимир Алексеевич	преподаватель (совместитель)	<b>высшее</b> ФГБОУ ВПО "Северо-Кавказский государственный институт искусств" <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель <b>специальность:</b> инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	46	21	специальный инструмент, транспозиция; работа с оркестровыми партиями; инструментовка; изучение и методика анализа; чтение оркестровых партий; педагогическая практика; оркестровый класс
Крылова Ирина Евгеньевна	преподаватель (совместитель)	<b>высшее</b> ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова" <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, преподаватель <b>специальность:</b> 53.05.01 искусство концертного исполнительства (концертные струнные инструменты)		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	6	6	специальный инструмент; чтение с листа; транспозиция; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе; камерный ансамбль; изучение родного инструмента; изучение и методика анализа; концертмейстерские часы

Левадная Татьяна Борисовна	преподаватель	<b>высшее</b> , Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова <b>квалификация:</b> преподаватель <b>специальность:</b> фортепиано		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	36	32	специальный инструмент; ансамблевое исполнительство; концертмейстерский класс; чтение симфонических и хоровых партитур; концертмейстерская подготовка; педагогическая практика; учебная практика по педагогической работе
Лейбиченко Марина Анатольевна	преподаватель	<b>Высшее</b> , Астраханская государственная консерватория <b>квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> фортепиано		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	31	26	фортепиано
Мальцев Руслан Михайлович	преподаватель	<b>высшее</b> , Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель <b>специальность:</b> альт		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	61	38	квартетный класс; специальный инструмент; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; изучение родственных инструментов; транспозиция; учебная практика по педагогической работе; камерный ансамбль; работа с оркестровыми партитурами; чтение с листа
Малюшина Наталья Николаевна	преподаватель	<b>высшее</b> Астраханская консерватория <b>квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность</b> фортепиано		2021г. - повышение квалификации по программе: «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстеров детских школ искусств и средних специальных учебных заведений сферы культуры края»	32	27	фортепиано; специальный инструмент; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; ансамблевое исполнительство; концертмейстерские часы
Медведева Елена Ивановна	преподаватель	<b>высшее</b> Донецкий государственный музыкально-педагогический институт <b>квалификация:</b> преподаватель, солист камерного ансамбля <b>специальность:</b> фортепиано		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	55	54	концертмейстерская подготовка; чтение симфонических и хоровых партитур; специальный инструмент; концертмейстерский класс; аккомпанемент; ансамблевое исполнительство; чтение с листа и транспозиция; музыкальный инструмент; фортепиано; педагогическая практика
Панагова Галина Валентиновна	преподаватель	<b>высшее</b> Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова <b>квалификация:</b> солист-ансамблист, концертмейстер, пре-		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной	35	27	дополнительный инструмент - фортепиано; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; изучение и методика анализа; основы мето-

		подаватель <b>специальность:</b> фортепиано		школы Саратовской консерватории»			дической деятельности; ансамблевое исполнительство; учебно-методическое обеспечение учебной практики
Петанов Дмитрий Ильич	преподаватель	<b>высшее</b> Российская академия музыки им. Гнесиных <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> "Инструментальное исполнительство. Фортепиано"		2021г. - повышение квалификации по программе: «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера» для концертмейстеров детских школ искусств и средних специальных учебных заведений сферы культуры края»	20	12	фортепиано
Пикалова Виктория Юрьевна	преподаватель	<b>высшее</b> Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер <b>специальность:</b> фортепиано		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	32	26	концертмейстерский класс; концертмейстерская подготовка; специальный инструмент; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе; ансамблевое исполнительство; чтение симфонических и хоровых партитур; фортепианный дуэт
Пикалова Элеонора Леонидовна	преподаватель	<b>высшее</b> Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой <b>квалификация:</b> концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> фортепиано		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	55	51	специальный инструмент; педагогическая практика; чтение с листа и транспозиция
Погосьян Артур Львович	преподаватель	<b>Высшее</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» <b>квалификация:</b> дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель <b>специальность:</b> дирижирование оркестром народных инструментов		2022 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»	5	5	дирижирование, работа с оркестровыми партитурами
Поладина Ирина Михайловна	преподаватель	<b>высшее</b> Ростовский государственный музыкально-педагогический институт <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, дирижер оркестра, преподаватель <b>специальность:</b> домра <b>переподготовка:</b> ООО "Центр подготовки государственных и муниципальных служащих"		2021 г. - повышение квалификации по программе: Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах; 2023 г. - повышение квалификации по программе «Народные инструменты:	44	40	специальный инструмент; ансамблевое исполнительство; дирижирование; чтение оркестровых партитур; работа с оркестровыми партитурами; педагогическая практика; педагогическая работа; концертмейстерская подготовка; чтение с листа; концертмейстерский класс; преддипломная практика; учеб-

		квалификация: "Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классу гитары"		домра, балалайка, гитара»			ная практика по педагогической работе; изучение и методика анализа; изучение родственных инструментов; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; музыкальный инструмент
Пригара Инна Сергеевна	преподаватель	<b>высшее</b> Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова <b>квалификация:</b> артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> фортепиано		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»; 2021г. - повышение квалификации по программе: «Совершенствование профессионального мастерства концертмейстера» для концертмейстеров детских школ искусств и средних специальных учебных заведений сферы культуры края»	25	21	фортепиано
Прокопьев Анатолий Алексеевич	преподаватель	<b>высшее</b> Челябинский государственный институт культуры <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <b>специальность:</b> фортепиано		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	48	34	специальный инструмент; устройство клавиатуры; история исполнительства; фортепианный дуэт; педагогическая практика; чтение с листа и транспозиция; учебная практика по педагогической работе
Свистельникова Елена Владимировна	преподаватель	<b>высшее</b> Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского <b>квалификация:</b> преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля <b>специальность:</b> фортепиано		2022 г. – повышение квалификации по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	34	27	чтение с листа и транспозиция; ансамблевое исполнительство; концертмейстерский класс; подготовка; фортепиано, чтение с листа; аккомпанемент; фортепиано; фортепианное исполнительство; чтение симфонических и хоровых партитур
Середенко Илья Иванович	преподаватель	<b>высшее</b> Ростовский государственный музыкально-педагогический институт <b>квалификация:</b> солист оркестр, преподаватель <b>специальность:</b> труба		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	36	27	транспозиция; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; изучение родственных инструментов; учебная практика по педагогической работе; педагогическая работа; педагогическая практика; преддипломная практика; изучение и методика анализа учебного репертуара; ансамблевое исполни-

							тельство; специальный инструмент
Тетерина Антонина Николаевна	преподаватель	<b>высшее</b> Ростовский государственный музыкально-педагогический институт <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра <b>специальность:</b> баян		2022 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»	43	38	специальный инструмент; концертмейстерский класс; ансамблевое исполнительство; оркестр; учебно-методическое обеспечение учебной практики; изучение родственного инструмента; изучение и методика анализа; педагогическая практика; преддипломная практика; работа с оркестровыми партитурами; учебная практика по педагогической работе; педагогическая работа; дирижирование
Фатыхова Наталья Владимировна	преподаватель	<b>высшее</b> Северо-Кавказский государственный институт искусств <b>квалификация:</b> артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель <b>специальность:</b> инструментальное исполнительство		2021 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	25	20	специальный инструмент; работа с оркестровыми партитурами; чтение с листа; чтение оркестровых партитур; учебная практика по педагогической работе; преддипломная практика; педагогическая работа; изучение родственного инструмента; ансамблевое исполнительство; педагогические основы преподавания дисциплин; учебно - методическое обеспечение; история исполнительства
Хабиева Валентина Зиевна	преподаватель	<b>высшее</b> Ростовский государственный музыкально-педагогический институт <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, преподаватель, артист камерного ансамбля, солист оркестра <b>специальность:</b> виолончель		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	39	39	специальный инструмент; преддипломная практика; транспозиция; камерный ансамбль; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; оркестровый класс; педагогическая работа; изучение родственного инструмента
Шилов Борислав Венциславович	преподаватель (совместитель)	<b>высшее</b> Государственный музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель <b>специальность:</b> инструментальное исполнительство (гобой)		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	21	15	концертмейстерские часы

Шовкунова Ирина Михайловна	преподаватель	<b>высшее</b> ФГОУ ВПО Краснодарский государственный университет культуры и искусств <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля), преподаватель <b>специальность:</b> инструментальное исполнительство (гитара)		2023 г. - повышение квалификации по программе «Эффективные инструменты наставничества»	20	19	специальность; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; учебная практика по педагогической работе; изучение родственного инструмента; концертмейстерская подготовка; учебно-методическое обеспечение; работа с оркестровыми партитурами; концертмейстерский класс; педагогическая работа; преддипломная практика; педагогическая работа
----------------------------------	---------------	---	--	--	----	----	---

### Персональный состав педагогических работников по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальность)	Ученая степень/ ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Горохова Татьяна Ивановна	преподаватель	<b>высшее</b> Астраханская государственная консерватория <b>квалификация:</b> оперный и концертный певец, преподаватель <b>специальность:</b> пение		2021г. - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения»	33	14	сольное камерное и оперное исполнение; вокал; преддипломная практика; ансамблевое исполнительство; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; постановка голоса; сольное пение
Жученко Наталья Владимировна	преподаватель	<b>высшее</b> Северо-Кавказский государственный институт искусств <b>квалификация:</b> преподаватель, концертно-камерный певец <b>специальность:</b> вокальное искусство (академическое пение)		2021г. - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения»	22	14	сольное камерное и оперное исполнительство; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; ансамблевое исполнительство; преддипломная практика; постановка голоса; педагогическая практика
Захарченко Татьяна Лукинична	преподаватель	<b>высшее</b> Алма-атинская государственная консерватория им. Курмангазы <b>квалификация:</b> оперная и концертная певица, преподаватель <b>специальность:</b> пение		2021г. - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения»	46	26	постановка голоса; сольное камерное и оперное исполнение; ансамблевое исполнение; преддипломная практика; сольное пение; вокал; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; педагогическая практика
Липина Екатерина Ивановна	преподаватель	<b>высшее</b> ФГБОУ ВО Российская государственная специализированная академия искусств		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Используй-	12	1	сольное камерное и оперное исполнение, ансамбль камерного и оперного исполнения, по-

		<b>квалификация:</b> солист-вокалист, преподаватель <b>специальность:</b> музыкально-театральное искусство		вание информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Особенности пластического и речевого воспитания культуры актера»			становка голоса, преддипломная практика, концертмейстерский часы
Свистельникова Ольга Викторовна	преподаватель	<b>Высшее</b> ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» <b>квалификация:</b> концертно-камерный певец, преподаватель <b>специальность:</b> вокальное искусство, академическое пение		2021г. - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения»	7	2	постановка голоса, концертмейстерские часы
Филимонова Елена Юрьевна	преподаватель	<b>Высшее</b> Северо-Кавказский государственный институт искусств <b>квалификация:</b> оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель <b>специальность:</b> «вокальное искусство» (академическое пение)		2023 г. - ГБУ ДПО СК «Центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников культуры» по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	22	20	сольное камерное и оперное исполнение, преддипломная практика, концертмейстерские часы

**Персональный состав педагогических работников по специальности  
53.02.06 Хоровое дирижирование**

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальность)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Мамалиева Галина Владимировна	преподаватель	<b>высшее</b> Ростовский государственный музыкально-педагогический институт <b>квалификация:</b> дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин <b>специальность:</b> дирижер хора		2020 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе: «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»; 2022 г. – краткий курс повышения квалификации по темам занятий «Духовная музыка в репертуаре профессионального студенческого хора. Некоторые аспекты работы хорового коллектива во время репетиции перед концертом»	41	37	дирижирование; чтение хоровых партитур; преддипломная практика; хоровой класс; хоровое исполнение; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; хоровая литература



Рыбас Надежда Геннадьевна	преподаватель	<p><b>высшее</b> ФГБОУ ВПО "Северо-Кавказский государственный институт искусств"</p> <p><b>квалификация:</b> дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель</p> <p><b>специальность:</b> дирижирование (по видам исполнительских коллективов)</p>		<p>2021 г. - повышение квалификации по программе: «Организация добровольческой деятельности в сфере культуры»;</p> <p>2022 г. – краткий курс повышения квалификации по темам занятий «Духовная музыка в репертуаре профессионального студенческого хора. Некоторые аспекты работы хорового коллектива во время репетиции перед концертом»</p>	21	21	<p>дирижирование; хороведение; детский хоровой репертуар; учебная практика по педагогической работе; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; хоровое сольфеджио; чтение хоровых партитур</p>
Семенова Людмила Петровна	преподаватель	<p><b>высшее</b> Астаханская государственная консерватория</p> <p><b>квалификация:</b> дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</p> <p><b>специальность:</b> хоровое дирижирование</p>		<p>2020 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе: «Этика и психология общения педагогов с детьми с ограниченными возможностями здоровья»;</p> <p>2020 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе: «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»;</p> <p>2022 г. – краткий курс повышения квалификации по темам занятий «Духовная музыка в репертуаре профессионального студенческого хора. Некоторые аспекты работы хорового коллектива во время репетиции перед концертом»</p>	38	36	<p>дирижирование; чтение хоровых партитур; детский хоровой репертуар; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; преддипломная практика</p>
Ткаченко Марина Александровна	преподаватель	<p><b>высшее</b> Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова</p> <p><b>квалификация:</b> дирижер хора, преподаватель</p> <p><b>специальность:</b> хоровое дирижирование</p>		<p>2020 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе: «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»;</p> <p>2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»;</p> <p>2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Современ-</p>	36	36	<p>педагогическая практика; учебно-методическое обеспечение; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; чтение хоровых партитур; дирижирование; основы работы с творческим коллективом; учебная практика по педагогической работе</p>

				ные методы организации деятельности хорового коллектива в ДШИ»			
Тоцкая Лариса Виктровна	преподаватель	<b>высшее</b> Московский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры <b>квалификация:</b> культпросветработник, преподаватель хорового дирижирования (академический хор) <b>специальность:</b> культурно-просветительная работа		2021г. - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения»	40	29	вокальный ансамбль; постановка голоса; ансамблевое исполнительство
Юсупова Валерия Львовна	преподаватель	<b>высшее</b> Северо-Кавказский государственный институт искусств <b>квалификация:</b> преподаватель, руководитель академического хора <b>специальность:</b> дирижирование		2020 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе: «Этика и психология общения педагогов с детьми с ограниченными возможностями здоровья»; 2020 г. - повышение квалификации по доп. проф. программе: «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике»; 2022 г. – краткий курс повышения квалификации по темам занятий «Духовная музыка в репертуаре профессионального студенческого хора. Некоторые аспекты работы хорового коллектива во время репетиции перед концертом»	25	24	дирижирование; преддипломная практика; чтение хоровых партитур

**Персональный состав педагогических работников по специальности  
53.02.07 Теория музыки**

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности)	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Ахметвалиева Альфия Сайяровна	преподаватель	<b>высшее</b> Уфимский государственный институт искусств <b>квалификация:</b> музыковед, преподаватель <b>специальность:</b> Музыковедение		2023 г. - повышение квалификации по программе: «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»; 2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	35	32	сольфеджио; элементы теории музыки; гармония; основы научно-исследовательской деятельности; учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Газарьян Галина Георгиевна	преподаватель	<b>высшее</b> Астраханская государственная консерватория <b>квалификация:</b> музыковед, преподаватель <b>специальность:</b> музыковедение		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»	46	46	сольфеджио; сольфеджио и ритмика; анализ музыкальных произведений; элементы теории музыки; гармония
Герасимова Ольга Кузьминична	преподаватель	<b>высшее</b> Астраханская государственная консерватория <b>квалификация:</b> музыковед, преподаватель <b>специальность:</b> музыковедение		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»	40	39	гармония; сольфеджио; учебно-методическое обеспечение учебного процесса; сольфеджио и ритмика; элементы теории музыки; педагогическая практика по сольфеджио
Дулаева София Данбековна	преподаватель	<b>высшее</b> ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова" <b>квалификация:</b> музыковед, преподаватель <b>специальность:</b> музыковедение		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»; 2023 г. - повышение квалификации по	1	1	народное музыкальное творчество; музыкальная литература; преддипломная практика; инструментовка; анализ музыкальных произведений

				дополнительной проф.программе: «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре»			
Красиленко Светлана Геннадьевна	преподаватель (совместитель)	<b>высшее</b> Краснодарский государственный университет культуры и искусства <b>квалификация:</b> музыковед, преподаватель <b>специальность:</b> "Музыковедение"		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»;	24	19	сольфеджио, гармония, педагогическая практика
Педченко Марина Геннадьевна	преподаватель	<b>высшее</b> ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры" <b>квалификация:</b> музыковед, преподаватель, лектор <b>направление:</b> Музыкознание и музыкально-прикладное искусство		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	9	8	история мировой культуры, сольфеджио, элементы теории музыки, музыкальная грамотность
Скоробогатова Татьяна Сергеевна	преподаватель	<b>высшее</b> ФГОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных <b>квалификация:</b> музыковед, преподаватель <b>специальность:</b> музыковедение	Кандидат искусствования	2021 г. - повышение квалификации по программе: «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»	17	17	сольфеджио; гармония; основы композиции; сольфеджио и ритмика; анализ музыкального произведения; преддипломная практика

### Персональный состав педагогических работников

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования, квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень/ученое звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Абдулова Ирина Сергеевна	преподаватель	<b>Высшее</b> Ставропольский государственный университет <b>квалификация:</b> математик <b>специальность:</b> "Прикладная математика", преподаватель. <b>Переподготовка:</b> ЧОУ ДПО "Ин-		2020 г. – профессиональная переподготовка с присвоением квалификации – преподаватель основ безопасности жизнедеятельности; 2023 г. -	19	12	математика; информационное обеспечение профессиональной деятельности; информатика; безопасность жизнедеятельности; основы безопасной жизни; информационный

		ститут повышения квалификации и профессиональной переподготовки" <b>квалификация</b> учитель, преподаватель основ безопасности жизнедеятельности		повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»			ресурс; информационные технологии
Головащенко Алла Викторовна	преподаватель	<b>высшее</b> Пятигорский госпединститут иностранных языков <b>квалификация:</b> учитель английского и немецкого языков <b>специальность:</b> английский и немецкий языки			41	38	иностраннй язык
Зингер Элла Фридриховна	концертмейстер	<b>высшее</b> Ростовский государственный музыкально-педагогический институт <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля <b>специальность:</b> фортепиано		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	38	38	концертмейстерские часы
Логвиненко Лидия Викторовна	преподаватель	<b>высшее</b> Орджоникидзевский государственный педагогический институт <b>квалификация:</b> учитель физического воспитания <b>специальность:</b> физическое воспитание		2021 г. - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим»; 2022 г. - повышение квалификации по программам «Использование электронной информационно-образовательной среды, информационно-коммуникационных и дистанционных технологий в образовательном процессе», «Особенности образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС»	47	45	физическая культура
Мищерина Евгения Александровна	концертмейстер	<b>высшее</b> ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" <b>квалификация:</b> концертный ис-			1	1	концертмейстерские часы

		полнитель, преподаватель <b>специальность:</b> Искусство концертного исполнительства					
Пашкова Анна Александровна	преподаватель (совместитель)	<b>высшее</b> ФГБОУ ВО "Пятигорский государственный университет <b>степень:</b> бакалавр <b>специальность:</b> лингвистика		2022 г. - курсы по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования»	3	2	иностраный язык, концертмейстерские часы
Попова Ольга Олеговна	преподаватель	<b>высшее</b> Московский институт предпринимательства и права <b>квалификация:</b> экономист <b>специальность:</b> Финансы и кредит ГБОУ СПО «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова» <b>квалификация:</b> преподаватель музшколы и концертмейстер <b>специальность:</b> фортепиано		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	15	9	музыкальная литература, основы организационной деятельности, финансирование культурно-массовых мероприятий, основы менеджмента, основы бухгалтерского учета, основы экономики в социально-культурной деятельности
Радченко Наталья Владимировна	преподаватель	<b>высшее</b> Томский государственный университет им. В.В. Куйбышева <b>квалификация:</b> историк, преподаватель истории и обществоведения <b>специальность</b> история		2021г. - повышение квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «История» с учетом профессиональной направленности основных образовательных программ среднего профессионального образования»	40	40	правовое обеспечение профессиональной деятельности; история; обществоведение
Рябов Иван Николаевич	концертмейстер (совместитель)	<b>Высшее</b> ФГБОУ ВО "Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова" <b>квалификация:</b> концертный исполнитель, преподаватель <b>специальность</b> 53.05.01 искусство концертного исполнительства (фортепиано)		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф. программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	4	4	концертмейстерские часы
Серебренникова Анжелла	преподаватель (совместитель)	<b>Высшее</b> ФГБОУ ВПО Московский государственный университет им.		2023 г. - повышение квалификации по дополни-	28	16	естествознание; астрономия; экологические основы при-

Селхаджиевна		М.А. Шолохова <b>квалификация:</b> учитель географии <b>специальность:</b> география <b>переподготовка</b> ЧАО ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки» <b>квалификация:</b> учитель, преподаватель астрономии <b>переподготовка</b> ООО «Столичный учебный центр» <b>квалификация:</b> Преподаватель естествознания.		тельной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»			родопользования; физика
Сигеда Татьяна Анатольевна	концертмейстер	<b>среднее профессиональное,</b> Нальчинское музыкальное училище <b>квалификация:</b> преподаватель ДМШ, концертмейстер <b>специальность:</b> фортепиано		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	45	45	концертмейстерские часы
Толстыженко Галина Ишхановна	концертмейстер	<b>среднее профессиональное,</b> Ставропольское музыкальное училище <b>квалификация:</b> преподаватель музшколы и концертмейстер <b>специальность:</b> фортепиано		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	51	51	концертмейстерские часы
Унанян Милена Мехаковна	концертмейстер	<b>среднее профессиональное,</b> ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова <b>квалификация:</b> артист, преподаватель, концертмейстер <b>специальность:</b> "Инструментальное исполнительство" (фортепиано)		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	1	1	концертмейстерские часы
Фенько Татьяна Ивановна	преподаватель	<b>высшее</b> Петропавловский педагогический институт <b>квалификация:</b> учитель русского языка и литературы средней школы <b>специальность:</b> русский язык и литература		2023 г. - повышение квалификации по дополнительной проф.программе: «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»	48	44	русский язык; литература; русский язык и культура речи; отечественная литература
Целых Виталий Викторович	концертмейстер	<b>среднее профессиональное,</b> Минераловодское краевое музыкальное училище <b>квалификация:</b> преподаватель,		2021 г. - повышение квалификации по программе: «Синтез традиционных и современных методов	10	10	концертмейстерские часы

		концертмейстер <b>специальность:</b> инструментальное исполнительство (фортепиано)		обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»			
Шевченко Елена Владимировна	преподаватель	<b>высшее</b> Пятигорский государственный лингвистический университет <b>квалификация:</b> лингвист, преподаватель немецкого и английского языков		2021 г. - повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация дистанционного обучения в образовательных учреждениях»; 2023 г. - повышение квалификации по программе «Современные образовательные технологии и методики преподавания английского языка в соответствии с ФГОС 2022»	27	26	иностраный язык; педагогические основы преподавания творческих дисциплин; основы педагогики и психологии; психология общения