

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. В.И. САФОНОВА» (Г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ)

Приняты
с изменением названия
ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова
Педагогическим советом



Гирченко Л.В.

Протокол от «03» декабря 2015г. № 2

**Методические рекомендации
по выполнению курсового проекта (работы)**

Данные Методические рекомендации разработаны в соответствии:
с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от
29.12.2012г. № 273-ФЗ;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности
по образовательным программам среднего профессионального образования,
утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской
Федерации от 14.06.2013г. № 464;

федеральными государственными образовательными стандартами
среднего профессионального образования, утвержденными приказами
Министерства образования и науки Российской Федерации 2010 г. и 2014 г.;

Уставом государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ставропольского края «Ставропольский
краевой музыкальный колледж им. В.И.Сафонова» (г. Минеральные Воды).

1. Общие положения

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как один из видов учебной работы в процессе освоения программ подготовки специалистов среднего звена/основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования программ углубленной подготовки (далее – образовательные программы), реализуемых в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И.Сафонова» (г. Минеральные Воды) (далее – Учреждение).

Количество курсовых проектов (работ) и период их выполнения определяется учебным планом образовательной программы.

Курсовые проекты (работы) планируются при изучении дисциплин общепрофессионального учебного цикла и/или междисциплинарных курсов профессиональных модулей.

На выполнение курсовых проектов (работ) выделяются учебные часы в пределах времени, отведенного на изучение дисциплин общепрофессионального учебного цикла, междисциплинарных курсов профессиональных модулей.

В учебных планах каждой образовательной программы курсовые проекты (работы) обозначаются как **КР**.

В разделе «Уточнения к объему времени и формам изучения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, прохождению практики» из «Пояснений» к учебным планам конкретизируются семестры и количество учебных часов, отведенных на выполнение курсовых проектов (работ).

Руководителем курсовых проектов (работ) является преподаватель, ведущий общепрофессиональную дисциплину, междисциплинарный курс, по которым предусмотрено выполнение курсовых проектов (работ).

Учебные часы, отведенные на выполнение курсовых проектов (работ), вносятся в учебную нагрузку соответствующего преподавателя в начале учебного года.

2. Структура и содержание курсового проекта (работы)

Тема курсового проекта (работы) определяется по выбору студента, рассматривается и принимается на заседании профильной предметно-цикловой комиссией в начале очередного учебного года, что фиксируется протоколом.

Выполнение курсового проекта (работы) проводится в несколько этапов:

- отбор и изучение специальной, учебной, методической литературы;
- выстраивание теоретического обоснования курсового проекта (работы);
- самостоятельная аналитическая работа над раскрытием темы;
- оформление курсового проекта (работы) в печатном, компьютерном варианте, в форме презентации;
- создание презентации (при необходимости);
- создание приложений (при необходимости).
- публичная защита курсового проекта (работы) на заседании профильной предметно-цикловой комиссии в присутствии студентов специальности.

В структуре курсового проекта (работы) должны быть:

- титульный лист;
- содержание с указанием страниц начала глав и параграфов;
- введение, включающее:
 - обоснование темы, определение, цели, предмета, проблемы, задач исследования (объем введения должен составлять не более 1-2 листов);
 - теоретическая часть, включающая:

необходимое обоснование теоретических (историко-теоретическим) аспектов рассматриваемой проблемы, на котором будет базироваться практическая часть;

фундаментальные положения являющиеся отправной точкой в исследовании проблематики, обозначенной в теме, создании творческого, интеллектуального продукта;

знание учебной, методической и научной литературы соответствующего профиля;

умение излагать почерпнутые сведения в лаконичной реферативной форме (объем теоретической части должен составлять не менее 5-6 листов);

практическая часть, включающая:

исследование с позиций проблематики, определенной темой;

констатацию принадлежности произведения/культурно-массового мероприятия с точки зрения содержания, жанра, формы, драматургии, композиционной целостности;

оценку новаторских тенденций;

способы реализации поставленных задач (объем практической части должен составлять 6-8 листов);

заключение с обобщающими выводами о проведенной работе в контексте значимости ее особенностей/целесообразности новаторских тенденций, выявленных в предмете исследования (объем заключения должен составлять не более 1-2 листов);

примечания (при необходимости);

библиографический список, оформленный на отдельном листе в алфавитном порядке с нумерацией арабскими цифрами;

приложение (приложения), включающее иллюстративные материалы, подкрепляющие теоретические обоснования, практические исследования, создание интеллектуального продукта.

3.Правила оформления курсового проекта (работы)

При оформлении печатного текста курсового проекта (работы) следует учитывать определенные правила.

В содержании перечисляются все составные части курсового проекта (работы) с указанием страниц, в точности соответствующим нумерации в тексте. Название частей (глав) нумеруется арабскими цифрами. Разделы частей (глав) нумеруются также арабскими цифрами, например: 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3. Заголовки (содержание, введение, части, главы, заключение, примечание, литература, приложение) печатаются жирным шрифтом заглавными буквами, названия разделов – строчными. Нумерация страниц курсового проекта (работы) начинается с введения.

Текст выполняется на белой стандартной бумаге на одной стороне листа формата А4 (210 X 298 мм). Размеры полей: слева – не менее 30 мм, справа – не менее 10 мм, сверху – не менее 20 мм, снизу – не менее 20 мм. Текст набирается на компьютере через 1,5 интервала, шрифт № 14, Times New Roman Microsoft Word. В общей сложности объем курсового проекта (работы) должен составлять до 20 листов, включая научный аппарат. В конце курсового проекта (работы) ставится дата и подпись выпускника.

При включении в текст заимствований теоретических положений, изложенных реферативно, необходима ссылка на источник с указанием в квадратных скобках порядкового номера по списку литературы [2]. В случае ссылки на несколько источников, их номера отделяются друг от друга точкой с точкой с запятой (запятой) [2; 4; 5]. При цитировании выдержек (из источников), заключенных в кавычки, помимо порядкового номера из списка литературы, указывается страница [7, с.14].

Приложение (приложения) имеет самостоятельную нумерацию страниц. Для наглядности приложение может оформляться разными цветами.

В случае необходимости некоторые термины могут вписываться от руки ручкой черного цвета.

4. Порядок защиты курсового проекта (работы)

Защита курсового проекта (работы) проходит публично на заседании профильной предметно-цикловой комиссии в присутствии студентов специальности.

Студент делает лаконичное выступление в объеме не более 5-10 минут, после чего отвечает на поставленные преподавателями (студентами) вопросы.

Оценка за курсовой проект (работу), включает в себя оценку, выставленную преподавателем-руководителем, и оценку за публичное выступление студента.

Оценка за курсовой проект (работу) выставляется в зачетку в соответствующей графе.

Курсовые проекты (работы) могут использоваться студентами в качестве главы (глав) выпускной квалификационной работы (дипломной работы).