

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края
«Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды)
(ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

Приняты
Педагогическим советом

Протокол от «26» октября 2020 г. № 2

Утверждаю
Директор

«26» октября 2020 г.

Дмитриевский А. О.



Методические рекомендации

о планировании и организации самостоятельной работы студента

Настоящие Методические рекомендации разработаны в соответствии:
с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 31.07.2020 г.);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 (в ред. от 28.09.2020г. № 441);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации» от 17.03.2020г. № 104;

Приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении методики применения дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения) в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации» от 18.12.2002г. № 4452.

Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, утвержденными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1356, №1359, № 1379, № 1381, № 1382, № 1383, № 1387, № 1390;

Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И.Сафонова» (г. Минеральные Воды).

1. Общие положения

Самостоятельная работа является одним из видов учебной работы студентов государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И.Сафонова» (г. Минеральные Воды) (далее – Учреждение), осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и умений;

углубления и расширения теоретических знаний;

приобретения практического опыта в сфере будущей специальности;

освоения общих и профессиональных компетенций;

формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развития познавательных способностей и активности студентов, их творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

развития исследовательских умений.

2. Объем и виды самостоятельной работы

Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования самостоятельная работа студента планируется в пределах 50% от объема обязательной учебной нагрузки обучающихся.

В рабочих учебных программах по дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям планируется объем, содержание и формы самостоятельной работы студента.

В учебном процессе применяется два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная.

3. Аудиторная самостоятельная работа

Аудиторная самостоятельная работа студентов организуется преподавателем, проходит под его контролем и предполагает выдачу студентам групповых, индивидуальных заданий и самостоятельное выполнение их студентами под методическим и организационным руководством преподавателя.

Объем времени на аудиторную самостоятельную работу студентов включается в общий объем времени на их аудиторную работу и регламентируется расписанием занятий.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами во время аудиторных учебных занятий. В качестве форм аудиторной самостоятельной работы могут предусматриваться:

- выполнение самостоятельных работ;
- выполнение лабораторных работ, составление схем, диаграмм;
- решение задач, упражнений, чертежей;
- работу со справочной, методической и научной литературой;
- собеседование, коллоквиумы;
- деловые игры, дискуссии;
- научно-практические конференции;
- тестирование и др.

4. Внеаудиторная самостоятельная работа

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве и консультативной помощи преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью внеаудиторной самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, закрепление и систематизация знаний, формирование умений и навыков и овладение опытом творческой, исследовательской деятельности. Этот вид самостоятельной работы способствует

развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента учебным расписанием не регламентируется.

Для овладения знаниями, их закрепления и систематизации рекомендуются следующие виды внеаудиторной самостоятельной работы:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана текста и тезисов ответа;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- аналитическая обработка текста в формах аннотации, рецензирования;
- контент-анализ как форма качественно-количественного анализа содержания текста с целью выявления или оценки различных фактов и тенденций;
- ознакомление с нормативными документами;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета;
- ответы на контрольные вопросы;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, студенческой научно-практической конференции.

Для формирования умений рекомендуются следующие формы работы:

- решение задач и упражнений по образцу;
- решение ситуационных профессиональных задач; подготовка к деловым и ролевым играм;
- рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники;

проектирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;

подготовка к защите курсового проекта (работы);

подготовка к защите выпускной квалификационной работы (по видам);

упражнения спортивно-оздоровительного характера, в том числе на спортивных тренажерах;

освоение современных методик дыхательной гимнастики.

При планировании содержания внеаудиторной самостоятельной работы преподавателем устанавливается содержание и объем теоретической учебной информации и практические задания по каждой теме, которые выносятся на внеаудиторную самостоятельную работу, определяются формы и методы контроля результатов.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику специальности, изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студента.

Для приобретения практического опыта используются следующие формы внеаудиторной самостоятельной работы студента:

ведение личностной репетиционной работы, в том числе с использованием фонограмм (минусовок), компьютерного моделирования;

составление репертуарных списков в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

анализ произведений различных жанров, принадлежащих различным музыкально-художественным стилям;

разработка перспективных и поурочных планов занятий для педагогической деятельности;

подбор технических упражнений, иллюстративных материалов для педагогической деятельности;

применение норм СанПиН в контексте здоровьесберегающих технологий;

освоение режимных и гигиенических технологий в процессе осуществления

концертно-исполнительской и педагогической деятельности.

Для освоения общих и профессиональных компетенций используются следующие формы внеаудиторной самостоятельной работы студента:

определение методов и способов выполнения профессиональных задач с оценкой их эффективности и качества;

разработка ситуационных решений применительно к конкретным случаям;

осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

использование информационно-коммуникационных технологий в процессе подготовки к занятиям;

освоение различных ролей в сценариях ролевых игр;

аутотренинг и психологическая подготовка к сольному и коллективному выступлению в условиях концертной организации, театральной сцены, образовательной организации;

применение технических средств звукозаписи при подготовке сольных и ансамблевых программ;

создание концертно-тематических программ, сценариев с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей и зрителей;

применение базовых знаний по физиологии и гигиене профессиональной деятельности для решения творческих задач;

использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использование базовых знаний и практического опыта по методике преподавания по профилю специальности для организации уроков различного типа;

владение профессиональной терминологией в устной и письменной речи.

При определении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к студентам. Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель обязан объяснить:

цель задания, его содержание, сроки выполнения;
ориентировочный объем работы;
основные требования к результатам работы;
критерии оценки.

Методические рекомендации по вопросам выполнения самостоятельной работы даются преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля. При необходимости преподаватель может проводить учебно-методические консультации за счет бюджета времени, отведенного на консультации.

Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели объема конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю.

Он может проходить в формах:

семинара, коллоквиума;
письменной, устной, тестовой или смешанной;
представления продукта творческой деятельности студента.

5. Особенности планирования и организации самостоятельной работы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

В условиях электронного обучения и дистанционных образовательных технологий аудиторная самостоятельная работа студентов организуется преподавателем, проходит под его контролем и предполагает выдачу студентам групповых, индивидуальных заданий и самостоятельное выполнение их студентами под методическим и организационным руководством преподавателя.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется студентами и контролируется преподавателями, руководителями практики с использованием электронной почты и мессенджеров. В качестве форм аудиторной самостоятельной работы могут предусматриваться:

- выполнение самостоятельных работ;
- выполнение практических заданий, составление схем, диаграмм, таблиц;
- решение задач, упражнений, чертежей;
- работу со справочной, методической и научной литературой;
- научно-практические конференции в режиме онлайн;
- тестирование и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве и консультативной помощи преподавателя с использованием электронной почты и мессенджеров, но без его непосредственного участия.

Для овладения знаниями, их закрепления и систематизации помимо форм внеаудиторной самостоятельной работы из раздела 4 настоящих Методических рекомендаций предлагаются следующие виды работы в дистанционном режиме с помощью электронных средств обучения:

конспект – в форме краткой записи или компьютерного набора лаконично изложенных наиболее важных и существенных сведений по теме, разделу

мини-презентация – создание презентации из 5-7 слайдов по небольшой теме, части изучаемой темы;

презентация – продукт самостоятельной работы студента, выполненный с помощью разнообразных технических средств (с подбором компьютерной графики, видеоряда, цветового и звукового оформления);

письменные разноуровневые задачи и задания

заполнение таблиц – самостоятельное умение применять полученные знания по заранее определенной методике для решения творческих задач или заданий;

информационные материалы – продукт самостоятельной работы студента,

представляющий собой подбор актуальной информации в сети Интернет по соответствующей теме.

творческое задание – самостоятельно выполняемое, частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее продемонстрировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

подготовка сообщений к выступлению в режиме видеоконференции;

самостоятельная подготовка сольных и ансамблевых программ с применением технических средств звукозаписи, в том числе с использованием видео-, аудиозаписи концертмейстерской партии, выступления профессионального оркестра, хора, фонограммы-минусовки.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплинам учебных циклов, дисциплинам междисциплинарных курсов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, видам учебной практики.

Он может проходить в формах:

письменной/печатной, тестовой или смешанной;

представления продукта творческой деятельности студента с использованием электронной почты и мессенджеров.

6.Критерии оценки результатов самостоятельной работы студента

Критериями оценки результатов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

уровень освоения дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля в части усвоенных знаний, умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

обоснованность и четкость изложения ответа;

оформление материала в соответствии с требованиями;

оценка уровня освоения общих и профессиональных компетенций.