

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова (г. Минеральные Воды) (ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол от « 20 » марта 2020г. № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 20 » марта 2020г.

А.О.Дмитриевский



Положение

о реализации программ подготовки специалистов среднего звена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И.Сафонова» (г. Минеральные Воды) в связи с особыми обстоятельствами на период с 23 марта по 12 апреля 2020г.

Настоящее Положение разработано на основании:

1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации» от 17.03.2020г. № 104;
2. Постановления Губернатора Ставропольского края «О введении на территории Ставропольского края режима повышенной готовности» от 16 марта 2020г. № 101;

3. Приказа министерства культуры Ставропольского края «Об организации работы в государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждениях в сфере культуры Ставропольского края и в целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Ставропольского края» от 20 марта 2020г. № 155;

4. Письма Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 и Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с Приложением;

5. Типовой инструкции для обучающегося образовательной организации при обучении по образовательным программам среднего профессионального образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

6. Типовой инструкции для родителей обучающихся образовательных организаций среднего профессионального образования по переходу на обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Общие положения

Настоящее Положение регулирует реализацию программ подготовки специалистов среднего звена (далее – образовательные программы) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И.Сафонова» (г. Минеральные Воды) (далее – Учреждение) в связи с особыми обстоятельствами на период с 23 марта по 12 апреля 2020г.

При переходе к реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Учреждение обеспечивает:

информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомление с расписанием занятий, графиком проведения контрольных работ, консультаций;

назначение ответственного за консультирование педагогических работников и обучающихся по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

актуализацию имеющихся в электронном виде методических материалов по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для обучающихся, педагогических и административных работников, ответственных за организацию учебной деятельности, а также инструкций по размещению учебных материалов,

разработку тестовых заданий, публикацию объявлений, сбор письменных работ обучающихся, а также осуществление контроля текущей успеваемости;

разработку инструкции для обучающихся, родителей (законных представителей) по организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

разработку инструкции для педагогических работников по организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Особенности реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части изучения дисциплин и междисциплинарных курсов, прохождения видов учебной практики в групповой форме

2.1. Перечень учебных материалов, размещаемых на сайте Учреждения

На официальном сайте Учреждения www.skmk.ucoz.ru регулярно размещаются учебные материалы для теоретического изучения дисциплин и междисциплинарных курсов, прохождения видов учебной практики в групповой форме, разработанные преподавателями в соответствии с календарно-тематическими планами, включая:

2.1.1. лекции, планы-конспекты по конкретному разделу и теме;

2.1.2. практические задания для выполнения обучающимися – темы для конспектирования, вопросы для письменных ответов, тесты для письменного или компьютерного тестирования, сбор информации по определенной теме, написание реферата по предлагаемой тематике, темы для презентаций, задачи и примеры;

по музыкально-теоретическим дисциплинам – построение (устное, письменное, на фортепиано) интервалов и аккордов в ладу и вне лада, аккордовых последовательностей, секвенций, модуляций, досочинение заданного построения, упражнения на группировку, задачи на мелодию и бас, анализ отдельных фрагментов и музыкальных произведений в целом, перечень музыкальных примеров для иллюстрации на фортепиано, перечень фрагментов и произведений для слушания музыки;

по дисциплинам и междисциплинарным курсам профессиональных модулей творческого исполнительского характера – перечень изучаемых форм осваиваемого вида искусства на конкретных хореографических, драматургических музыкально-сценических примерах, план работы над ролью и партией, комплексом режиссерско-постановочных приемов, указания по подбору костюмов, грима, музыкального сопровождения.

2.1.3. объем и виды самостоятельной работы;

2.1.4. информационные ресурсы – основная и дополнительная литература, электронные издания и электронные базы периодических изданий из библиографических списков рабочих учебных программ в электронной библиотечной системе «Лань», ссылки на Интернет-ресурсы в свободном доступе.

2.2. Режим работы преподавателей и обучающихся. Контроль текущей успеваемости

Для обратной связи с преподавателем обучающиеся в свободном режиме, но не позднее окончания текущей недели, отправляют по электронной почте с указанием своих ФИО, специальности и курса выполненные ими задания и объем самостоятельной работы для проверки с пометкой «Ф.И.О. преподавателя и наименование дисциплины, междисциплинарного курса, вида учебной практики».

После проверки выполненных заданий преподаватель выставляет оценки текущей успеваемости в журнал групповых учебных занятий и информирует о них обучающихся по индивидуальной связи.

3. Особенности применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по дисциплине «Физическая культура»

В период применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для поддержания надлежащего состояния здоровья студентов и его укрепления на сайте Учреждения в части дисциплины «Физическая культура» даются ссылки на Интернет-ресурсы с комплексами ежедневной утренней гимнастики и общеразвивающих упражнений, комплексами упражнений для технических пауз при работе с компьютером, лекциями и видеоуроками для

инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, которыми обучающиеся могут пользоваться в соответствии со своей группой здоровья, индивидуальными особенностями и личными предпочтениями.

4. Особенности реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части изучения дисциплин междисциплинарных курсов и прохождения вида учебной практики для творческих коллективов

Творческие коллективы Учреждения (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, эстрадный оркестр, смешанный хор, хор вокалистов) изучают дисциплины междисциплинарных курсов и проходят вид учебной практики как в режиме видео-конференций для отдельных исполнительских групп творческих коллективов, так и в режиме индивидуальных контактов выбирая наиболее удобный и эффективный способ дистанционной связи.

Руководитель и дирижер творческого коллектива дает рекомендации по исполнению комплекса разнообразных приемов звукоизвлечения (штрихов) в соответствии с имеющимся уровнем исполнительской подготовки студента, указания по фразировке в партиях исполняемых музыкальных произведениях, контролирует объем и качество изученных оркестровых, хоровых партий.

По итогам работы руководитель творческого коллектива оценивает результаты каждого обучающегося и выставляет оценку в журнал групповых учебных занятий.

5. Особенности реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части изучения дисциплин и междисциплинарных курсов, прохождения видов учебной практики в индивидуальной или ансамблевой форме

Режим обучения по дисциплинам и междисциплинарным курсам, а также прохождения видов учебной практики в индивидуальной или ансамблевой форме будет осуществляться в форме индивидуального консультирования в соответствии с

индивидуальными расписаниями обучающихся, зафиксированными в личных расписаниях соответствующих преподавателей / руководителей учебной практики и концертмейстеров утвержденных заместителем директора Учреждения по учебной работе.

Для связи с обучающимися преподаватели/руководители учебной практики и концертмейстеры могут использовать мессенджеры, выбирая наиболее удобный и эффективный способ, в том числе визуального взаимодействия.

По выбранному виду мессенджера обучающийся демонстрирует преподавателю / руководителю учебной практики, концертмейстеру исполнение технических упражнений, фрагментов или целостное исполнение инструментальных, вокальных, хореографических произведений, малых театральных форм, приемы режиссуры, сценографические схемы и др.

В соответствии с техническими и художественными задачами, природными способностями и уровнем обучаемости студента преподаватель / руководители учебной практики совместно с концертмейстером оценивает его техническую подготовку и убедительность реализации художественного замысла, интенсивность выполнения практических заданий и самостоятельной работы, дают рекомендации по устранению ошибок и недочетов.

Преподаватель / руководитель учебной практики оценивает работу обучающегося и выставляет оценку / аттестацию по итогам истекшего месяца в журнал индивидуальных учебных занятий.

6. Особенности прохождения производственной практики с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

6.1. В связи с установлением карантинного режима и продления каникулярного времени в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, а также с запретом на пребывание в учреждениях культуры, являющихся по договорам базами производственной практики Учреждения, прохождение производственной практики (по профилю специальности) на этапах исполнительской практики, педагогической практики,

преддипломной практики в связи с особыми обстоятельствами приостанавливается на период с 23 марта 2020г. до издания специальных актов.

6.2. Производственную практику на этапе преддипломной практики обучающиеся по специальностям 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и 53.02.07 Теория музыки проходят с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, так как в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования выпускная квалификационная работа должна представляться в печатном варианте.

Взаимодействие с руководителем выпускной квалификационной работы может осуществляться как по электронной почте, так и с применением мессенджеров в форме индивидуального консультирования.

7. Особенности проведения воспитательной работы в период обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

7.1. Информирование обучающихся об особенностях реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

До каждого студента, родителей (законных представителей) необходимо довести осознание необходимости временного перехода на реализацию образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Всех студентов, родителей (законных представителей) следует своевременно ознакомить с Инструкцией, регламентирующей их права и обязанности на период применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Функция ознакомления с инструкцией возлагается на классных руководителей, которые:

проводят разъяснительную работу со студентами и родителями (законными представителями);

доводят всю необходимую информацию о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

оказывают помощь в организации обратной связи студентов и преподавателей / руководителей практики;

проводят ежедневный мониторинг заболевших студентов;

ведут ежедневный учет студентов, покинувших пределы Ставропольского края или вернувшихся в Ставропольский край;

7.2. Организация профилактической и культурно-досуговой работы с обучающимися

В связи с особыми обстоятельствами Учреждение обеспечивает информирование обучающихся о мерах профилактики коронавирусной инфекции, режиме посещения общественных мест, правилах санитарно-эпидемиологического поведения.

Для сохранения и укрепления здоровья обучающихся на сайте Учреждения предлагаются различные комплексы ежедневных физкультурно-оздоровительных упражнений.

Учреждение информирует студентов о виртуальных досуговых мероприятиях воспитательного характера в соответствии с психофизиологическими и возрастными особенностями обучающихся, рекомендует участие в проведении в онлайн-режиме различных культурных мероприятий, просмотров художественных фильмов, видеороликов, посвященных 75- летию Победы с дальнейшим их обсуждением.

Вплоть до 09.05.2020г. в Учреждении продолжается проведение студенческих конкурсов – на лучшее сочинение и лучший видеоролик, посвященных празднованию 75-ой годовщины со Дня Победы.

8. Обеспечение учета результатов образовательного процесса

8.1. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогические

работники ведут учет результатов образовательного процесса и предоставляют отчетность на бумажных носителях и/или в электронно-цифровой форме:

в журналах групповых и индивидуальных занятий;

по форме, установленной Учреждением (Приложение №1);

представленными в распечатанном виде или на электронных носителях работами, выполненными студентами и проверенными педагогическим работником;

8.2. При реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогические работники сохраняют информацию об электронных форм контактах со студентами.

Приложение 1

УЧЕТ ЧАСОВ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

дата	педагогический работник	студент курс специальность	учебная дисциплина	форма контакта	отчет о проделанной работе	подпись педагогического работника