

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И.
Сафонова» (г. Минеральные Воды) (ГБПОУ СК СКМК им. Сафонова)

ПОЛОЖЕНИЕ

**Об Открытой краевой музыкально-теоретической Олимпиаде 2020 года учащихся
старших классов ДМШ и ДШИ Ставропольского края**

Учредители Олимпиады:

ГБПОУ СК «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова»

Цели Олимпиады:

- повышение музыкально-теоретического уровня учащихся;
- пропаганда музыкального искусства и культуры ДМШ и ДШИ;
- развитие и укрепление творческих контактов между учебными заведениями, совершенствование межнациональных связей региона Северного Кавказа.

Оргкомитет конкурса:

Председатель – Директор ГБПОУ СК «Ставропольский краевой музыкальный колледж
им. В.И. Сафонова» - А.О. Дмитриевский

Члены оргкомитета:

председатель предметно-цикловой комиссии Теория музыки – Г.Г. Газарьян
преподаватель теории и сольфеджио – О.К. Герасимова
преподаватель музыкальной литературы – Л.Э. Камышанская

Сроки проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится в два этапа:

1. отборочный этап проходит на местах, в учебных заведениях региона – ДМШ и ДШИ;
2. финальный этап проводится 25 марта 2020 года на базе ГБПОУ СК «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова».

Программные требования:

Виды заданий включают все дисциплины музыкально-теоретического цикла программы
детской музыкальной школы:

СОЛЬФЕДЖИО

1. Музыкальный диктант:

Форма проведения традиционная и нетрадиционная:

5 класс – «сложить диктант» (из нотных фрагментов);

6 (4) класс – найти и исправить ошибки в диктанте;

7 (5) класс – записать одноголосный диктант в форме периода после 6-8
проигрываний (настройка от «Ля»).

2. Слуховой анализ:

5 класс – собрать последовательность интервалов и аккордов после 3-4
проигрываний (простые интервалы, мажорное и минорное трезвучия с
обращениями, уменьшенное – в основном виде, D7 в основном виде).

6 (4) класс – записать последовательность в ладу, после 3-4 проигрываний, включающую все диатонические интервалы, главные трезвучия с обращениями, D₇ с обращениями, септаккорд VII ступени в основном виде (настройка в тональности от «Ля»).

7 (5) класс – записать последовательность в ладу, после 3-4 проигрываний, включающую все диатонические и характерные интервалы, главные трезвучия с обращениями, D₇ с обращениями, малый и уменьшенный септаккорд VII ступени в основном виде, уменьшенное трезвучие VII и II ступени в основном виде, (настройка в тональности от «ля»).

3. Интонационные упражнения:

5 класс – пение с листа мелодии с аккомпанементом преподавателя (детская песня с текстом);

6 (4) класс – пение с листа мелодии с аккомпанементом преподавателя или самого конкурсанта;

7 (5) класс – исполнение двухголосного примера гармонического склада с листа (пение одного из голосов с исполнением другого на фортепиано).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Музыкальная викторина:

В предложенном списке из 15 произведений зарубежной и отечественной музыки, входящих в программу обучения, пронумеровать последовательность звучащих десяти аудиофрагментов.

2. Тесты по музыкальной литературе, соответствующих программе обучения в 5, 6(4) или 7(5) классах

Заявки участников олимпиады подаются в оргкомитет до 1 марта 2020 года.

Порядок выступления участников олимпиады устанавливается регламентом.

Победителям олимпиады присваиваются звания лауреатов I, II, III степени. При равных результатах возможно присвоение нескольким победителям одного места.

Все участники олимпиады награждаются Почетными дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Адрес оргкомитета:

г. Минеральные Воды, ул. Пушкина, д. 40

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края «Ставропольский краевой музыкальный колледж им. В.И. Сафонова»

Телефон для справок: 8-918-741-39-01 Газарьян Галина Георгиевна